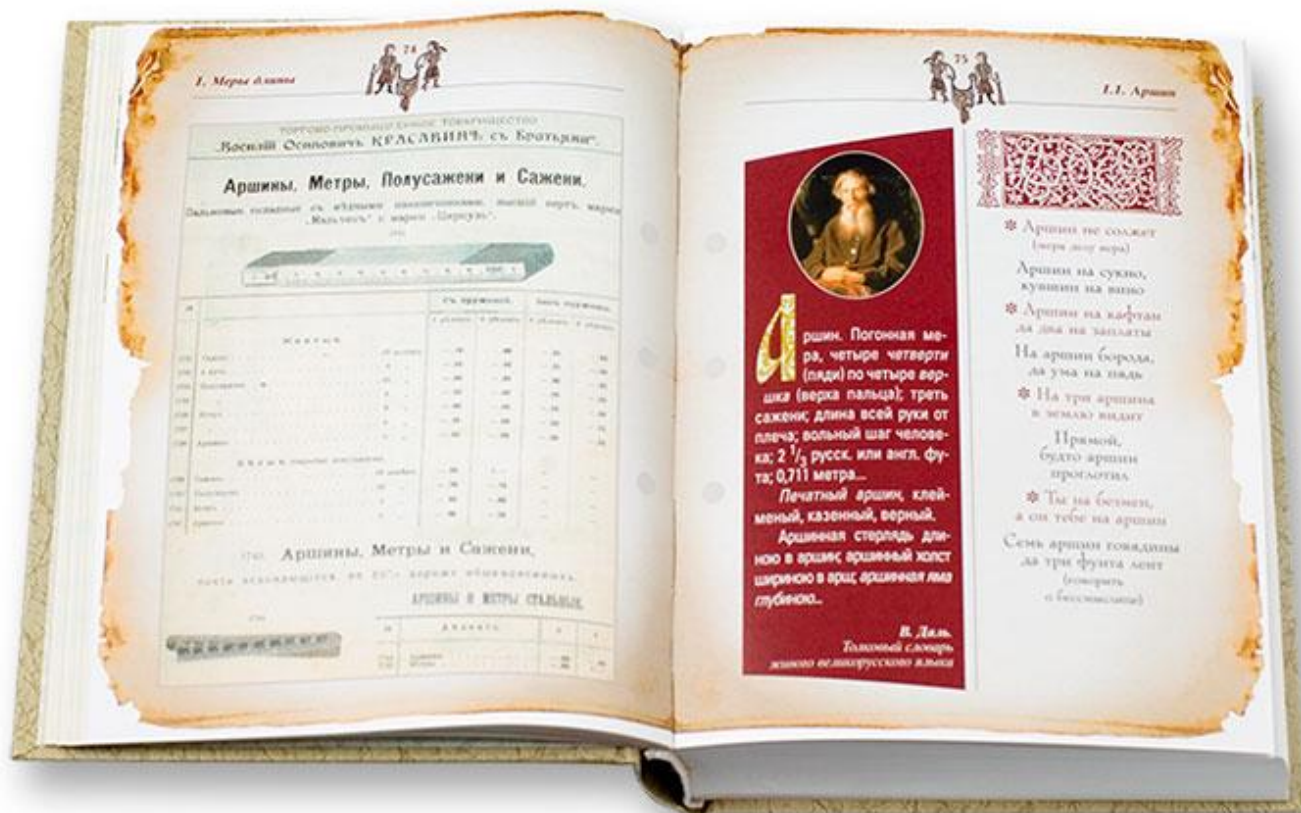


Старинные русские меры до сих пор живут в нашем быту, в образной речи. Не забыты и косая сажень, и пуд соли, и фунт лиха. Мы часто упоминаем о пудовых сапогах, говорим о том, что нам не надо ни пяди чужой земли, а высокого человека можем назвать коломенской верстой. Что в действительности представляют из себя верста, сажень, вершок, бочка, локоть, берковец? Какого роста в современном измерении был родившийся - «сына Бог им дал в аршин» - царевич Гвидон из пушкинской «Сказки о царе Салтане»? Об этом и других загадках русского счета рассказывает книга "Русская мера".



Уникальность издания "Русской меры" заключается в том, что становление и развитие системы русских мер показаны как неотъемлемая часть национальной культуры, искусства, русского менталитета, духовного мировоззрения, всего уклада жизни русского народа. Впервые так образно рассказывается о системе русских мер, применявшихся до перехода на метрическую систему, об измерительных устройствах и методах измерения, производстве и налогообложении.

Повествование о старинных мерах длины, площади, объема твердых, сыпучих и жидких тел, мер веса перекликается в книге "Русская мера" с событиями отечественной истории, пословицами и поговорками, отрывками из летописей, былин и сказок, произведений российских писателей.

За книгу "Русская мера" издательство "Экономическая газета" было награждено дипломом лауреата конкурса 2011 года "Лучшие книги года", проводимого Ассоциацией книгоиздателей (АСКИ). "Русская мера" была включена в номинацию "Лучшая книга о России (история, культура, современная жизнь страны и народов, ее населяющих)".



Награды:

На всероссийском конкурсе журналистов "Экономическое возрождение России" за книгу "Русская мера" редакция книжной серии "Русская классическая библиотека. Экономика и духовность" была награждена дипломом "За возрождение духовных традиций российского предпринимательства".

